

P U L S I O N

N° 6

SOUTIEN DE L'ASSOCIATION "A VOL D'OISEAU DU CERCLE"

mars 2004

siège social : 42, avenue de Breteuil 75007 PARIS - tél.: 01 47 34 88 25

PRIX : 3 €

DIFFUSION

ACTION

INFORMATION

« LES QUATRE SAISONS » A LA BAULE

Aujourd'hui Philippe Delaunay

Depuis plus d'un siècle le modèle est éliminé au profit de la réflexion, et aujourd'hui le réel cède sous la pression de la couleur pour ses aspects énergétiques. ; c'est une évolution qui s'inscrit après être passé par ses qualités purement optiques voire sensorielles - son autonomie, la composition prismatique -. La dynamique moléculaire (vitesse de la particule) a succédé à la mécanique ondulatoire pour donner à l'art une nouvelle voie ; compte-tenu des matériaux récents - gel polymère, toile synthétique - l'artiste créateur peut aller devant et proposer une démarche dans son temps. Avec la Nouvelle Pigmentation, la couleur et plus précisément le pigment par le mouvement des particules qui le compose, entraîne le regardeur vers un autre concept : l'énergie.

Plus de quarante années de recherches ont permis au théoricien Hermann Amann de présenter des œuvres majeures dans lesquelles on constate un message neuf : il impose par son choix de couleurs, par ses formes, un nouvel espace plastique produisant une véritable renaissance de l'acte pictural.

Ce progrès signe notre vie, et l'être-couleur procure l'essentiel ; un pas concret est fait car nous existons.

Comme je l'ai dit et écrit à maintes reprises, je vis cette démarche depuis trente-cinq ans, ressens sa vérité et sais que ce travail est fondamental : il ouvre sur des perspectives que l'on ne peut soupçonner aujourd'hui. Je suis certain que la proposition « Nouvelle Pigmentation » constitue notre présent et qu'il faut en prendre conscience. C'est un chemin difficile qui demande d'oublier les références et d'aborder la vision avec un corps et un esprit libérés ; cette position acquise, un autre monde s'ouvre ; on se sent bien.

LA CULTURE NOUVELLE PIGMENTATION

La manifestation des couleurs dans les particules est une découverte avec laquelle la peinture continue sa créativité.

Les couleurs - le bleu, le rouge et le jaune - sont révélées par nos réflexions vers une nouvelle intensité picturale. Notre vision est Nouvelle Pigmentation. Les polymères traversent l'espace par leur mouvement. Ils donnent une transparence aux vies intérieures et nous touchent dans notre âme et notre esprit. Nous voulons ressentir l'émotion des sens. La porte est ouverte aux signes et surfaces de l'intersubjectivité. Les couleurs sont les pensées que nos yeux forment.

Nos cimaises ont besoin des couleurs de la Nouvelle Pigmentation.

Hermann Amann 30.01 2004

Exposition dans l'Espace Culturel de La Baule

La Chapelle Sainte-Anne

LES QUATRE SAISONS

peinture de Hermann AMANN

vidéographie : Frédéric Dussault

20 mai - 31 mai 2004

VERNISSAGE le Jeudi 20 mai à 19 heures

en présence de

Yves Métaireau maire de La Baule-Escoublac

Claude Leguen maire-adjointe chargée de la Culture

et le Conseil Municipal

ouvert tous les jours 10 h 30 - 12h 30 14h30 - 19h30

cette exposition est organisée par l'association

« à vol d'oiseau du cercle ».

intervention sur le phénomène Nouvelle Pigmentation par Philippe Delaunay

A partir de ce quatrième événement à La Baule la Nouvelle Pigmentation devient itinérante et sera présentée dans différentes capitales mondiales .

Exposition « Petits Formats » Hermann Amann à la Galerie « Porte-Plume » du 21 mai au 08 juin 2004
7 avenue du Marché - La Baule

Nous présentons ces toiles à La Baule accompagnées de quatre lecteurs de DVD ; les photographies et la mise sur ordinateur ont été exécutées par Angélique-Production. L'association « à vol d'oiseau du cercle » assure la responsabilité du journal, de la plaquette, de l'affiche, et de l'invitation.

La construction de cette exposition a eu comme espace : l'Espace « à vol d'oiseau du cercle - nouvelle pigmentation » avenue de Breteuil Paris, départ et dépôt permanent des œuvres, à partir duquel :

- des expositions ont été demandées

« Pixit » à Lausanne, avenue Louis Ruchonnet

« Worldstyle » à Paris, boulevard Saint-Germain

« Porte-Plume » à La Baule, avenue du Marché

- des dépôts ont été créés

« Seconde Modernité » à Levallois-Perret 92

« Namy-Caulier » à Paris, rue des Saint-Pères

« Gianni Fasulo » à Venise

Nous remercions ceux qui nous aident dans notre action, en particulier les membres de l'association, les collectionneurs, les donateurs, le Comité Universitaire d'Information Pédagogique à Paris 14^e, le Groupe Lucien Barrière, l'Imprimerie « La Mouette », le cabinet d'Assurance L. Descamps à Paris 13^e et la Mairie de La Baule.

pour tous renseignements : Ph. DELAUNAY – président de l'association

42 avenue de Breteuil 75007 Paris - tel : 01 47 34 88 25 - 02 40 60 49 96 - e mail : phdelaunay@free.fr

NOUVELLE PIGMENTATION*

La Nouvelle Pigmentation présente une ambition plastique conduite par la manifestation de l'Être Couleur ; par sa rupture du regard elle évolue au-delà de la pigmentation de la lumière ; elle demeure pigmentation venant du mouvement des particules.

le bleu cosmique constitue une partie de l'Espace Supérieur de la Couleur ; par sa fluidité il permet d'atteindre le rouge et ses émanations qui dans leurs mouvements produisent le Bleu, le Jaune, le Rouge.

La Nouvelle Pigmentation dans l'expression de la peinture domine l'esprit des particules ainsi que le mouvement Rouge, Bleu, Jaune. L'Espace Supérieur de la Couleur donne la vie au-delà du mouvement Rouge dans l'énergie de ses puissances ouvertes et dominantes. La couleur sonore et poétique est temps, intensité picturale.

Cette vision introduit l'unité autonome de la création dans les projets sociaux, politiques, et culturels. Nous proposons les réalités définissant l'esprit Nouvelle Pigmentation :

- aux Institutions, au Ministère de la Culture, à l'Enseignement général et aux Beaux-Arts
- aux Conservateurs, aux Collectionneurs, et aux Marchands.

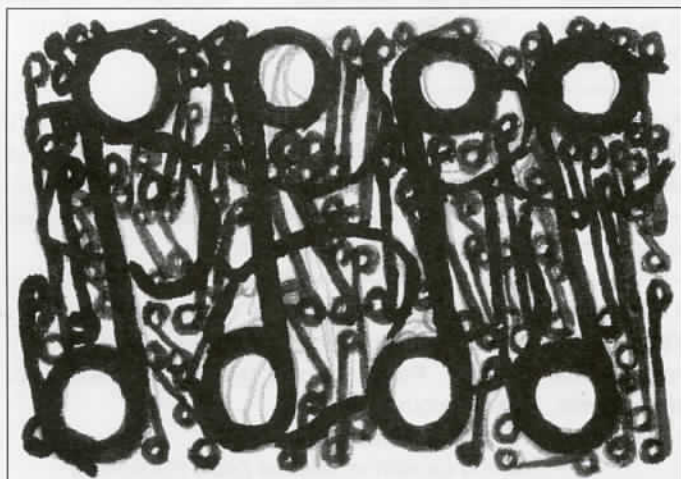
**références à cahier Ouverture, aux journaux Particule, Pulsion, Affiches documentations à consulter sur rendez-vous au siège de l'Association*



printemps



été



automne



hiver

L'association « à vol d'oiseau du cercle » fête ses 20 ans ; aussi pour marquer cette anniversaire elle envisage de faire une édition offset à tirage limité, signée et numérotée, titrée «les Quatre Saisons» par le peintre Hermann Amann.

APPEL de COTISATION 2004

nous avons besoin de votre engagement et comptons sur votre soutien

membre actif	50 euros
membre donateur	100 euros
membre bienfaiteur	150 euros et plus

de nombreux avantages :
informations des manifestations organisées par l'association
invitations
abonnement gratuit à Pulsion
prêt d'œuvres
acquisition d'œuvres à prix préférentiels
déduction fiscale

