

P U L S I O N

SOUTIEN DE L'ASSOCIATION "A VOL D'OISEAU DU CERCLE"

SIEGE SOCIAL : 42, Avenue de Breteuil 75007 PARIS - Tél : 01 47 34 88 25 - Président : Philippe DELAUNAY - Secrétaire Général : Olivier FOLL- Chargé des relations extérieures : Thierry VINCENT - Photographe : Jacques BOISSAY - Attachée de Presse : Dominique FOURRE-GODINEAU- Responsable du Secrétariat : Franck DURAND - Date de création : mai 2000.

N° 5

Août 2003

PRIX : 3 €

DIFFUSION

ACTION

INFORMATION

LE MONDE DE LA COULEUR MONTE A L'ATTAQUE

Continuité

La peinture est la gestion de l'être et il est nécessaire de renouveler l'action en recherchant ce que l'on a en soi pour atteindre de nouvelles limites à exploiter.

Après toute une série d'expositions* j'ai poussé le plus en avant possible, sans peur d'affronter aujourd'hui. J'évolue avec des artistes créateurs vivants qui par leur vision au travers de la couleur donnent une nouvelle perception. Toutes ces manifestations fondamentales engendrent des points qui ont développé un autre espace pictural. Nous nous situons maintenant dans un espace plastique qui ouvre sur demain.

Ces événements visent une reconnaissance et La Baule, avec ces trois expositions, couronne ce fait.

J'assume ma position de *rassembleur* par ces actions et j'affirme cette fragilité car je sais que c'est force.

Philippe Delaunay

**Mouvement de la lumière. Mouvement de la couleur,* 1984 - Dix ans dans le présent, 1993 - Méditerranée art, 1996 - Autour d'une œuvre d'Hermann Amann, 1996 - Autour de la terre. le nouveau contrat couleur, 1997- La vision picturale du troisième millénaire, 1998 - Des milliers de mondes qui voyagent pour nous,* 1999 - Rencontre, 2000- Aux rythmes des particules. Mona Lisa, 2001 - Les visions picturales, 2002-2003 - Couleur Visions grand format,* 2003 - Couleur Visions petit format, 2003.*

Bravo Philippe Delaunay,

L'espoir c'est l'infini, c'est le devenir.

L'exposition "Couleur Visions" est une continuité de la peinture et de la sculpture dans les forces et les énergies, dans l'unité de la matière.

Les artistes réunis sont des plasticiens dans une croissance créative.

Par tes efforts et ton engagement, nos sens de voir ont trouvé un soutien par ta régie et ton accompagnement. Cette exposition est une percée dans l'espace avec une Nouvelle Pigmentation. Ta confiance est allée vers tout notre travail, nos manifestations et nos théories.

Nous les diffusons à Paris, à La Baule, à Liège, à Amsterdam, à Cannes, en Avignon, à Bruxelles et à Gand.

Avec "Les choses pures" nous sommes entrés dans le mouvement des particules d'un nouveau contrat couleur.

"Mouvement de la lumière - mouvement de la couleur" est l'histoire qui nous précède ; le dépassement vers une nouvelle réflexion est lié au gel polymère.

La défense des artistes comme des chercheurs et des êtres conscients est une ouverture de ta part et un sens responsable vers la croissance constante.

Bravo Monsieur Delaunay cette exposition "Couleur Visions" est une réussite par l'organisation, le choix des artistes et leurs œuvres.

Hermann Amann
La Baule, le 29 Juin 2003

A propos de l'exposition

Un accueil très positif : le visiteur a été sensible au message présenté, désire le comprendre, pose des questions pertinentes, voit qu'il est impliqué dans cette proposition, en demande encore. Un catalogue est en vente et une vidéo complète l'information. La reconnaissance s'inscrit là.

Il faut remercier les membres de l'association "A Vol d'Oiseau du Cercle", les collectionneurs, les donateurs, la Société 2mil1 advertising, le Comité Universitaire d'information pédagogique, le Cabinet d'assurances Descamps, les Savonneries et Parfumeries Bernard, le Groupe Barrière, la Mairie de La Baule.

En bref : événement "Couleur Visions" Espace Culturel à La Baule, plus de 1500 visiteurs en 12 jours, accompagné par la galerie "Porte Plume" avec exposition de petits formats, 7 articles dans la presse écrite, 2 interviews dans la presse parlée, visite des jeunes des écoles de la région, proposition de manifestations en attente.

Extraits du Livre d'Or :

Art d'aujourd'hui ? Ici ? quel plaisir et quelle belle cohérence dans les œuvres exposées

C'est digne d'un musée

L'art existe uniquement par le regard qu'on lui donne ; pour moi en l'occurrence il devient un formidable partisan agitateur Exposition débordante d'énergie, exposition qui mérite de durer plus longtemps, enfin une exposition qui interpelle, qui décoiffe Cette chapelle et ses œuvres donnent envie de prier !

Une exposition qui m'a donné un nouveau regard

Intervention de Philippe DELAUNAY, Commissaire de l'exposition

Cette exposition résulte d'un travail de dix mois et devient le fruit d'une passion ; je suis, comme cela a toujours existé, le maillon d'une chaîne et je l'assume.

Je voudrais pour commencer lire cet écrit inclus dans le catalogue de l'exposition "Mouvement de la lumière - Mouvement de la couleur" de 1984 : *par cet accrochage on est en contact direct avec ce qui se trouve devant soi ; c'est la connaissance du mouvement comme il se passe dans la nature. Les peintres novateurs ont eu la lucidité de dire les choses simplement comme on les côtoie quotidiennement, c'est alors que chaque toile sort de sa magie pour se dévoiler réellement ; c'est l'équilibre de cette nature impliqué dans le procédé actif de la peinture tel que le vit l'homme qui sème sa graine.*

C'était dans la salle de la Mairie de La Baule, en présence d' Olivier Guichard, Sénateur-Maire auquel j'ai dit au cours de la présentation des œuvres " Violez-vous Monsieur le Ministre, et entrez dans la Nouvelle Pigmentation !", il a souri ; et puis, ce fut en 1999 "Des milliers de Mondes



Philippe Delaunay au cours du vernissage de l'exposition

qui voyagent pour nous" exposition dans cette chapelle pour laquelle Yves Métaireau , Maire de La Baule-Escoublac, avec son esprit d'ouverture, en avait accepté le message.....

Aujourd'hui, je suis heureux d'offrir à La Baule cet événement "Couleur Visions", grâce à ces artistes créateurs que

je connais pour la plupart depuis de très nombreuses années ; ils assurent la continuité de la tradition créative de la couleur pour aboutir à une perception nouvelle.

Ainsi la peinture continue : elle a une autre aventure à vivre et la réflexion ne demeure pas seulement dans le mot "Couleur" mais s'associe à la naissance d'une incandescence.

Ces novateurs assument cette responsabilité et c'est par l'usage du pinceau, de la peinture, du support qu'ils construisent leur œuvre dans la connaissance de l'héritage pour nous donner la marque de notre temps. C'est un engagement créatif et ça s'appelle un *Viallat*, un *Aubertin*, un *Bellegarde*, un *Amann*, un *Bracaval*, un *Léonardi*, un *Weinhold*, un *Baudry*, un *Pancino*.

Je vis l'aventure de la couleur depuis plus de trente ans et souvent je me demande pourquoi je fais cela ?!!

Je crois que je veux tenir mon engagement ; c'est un besoin non maîtrisable ; je vis avec ces œuvres, je me sens concerné, sais que c'est notre vérité, souhaite la positionner et la faire connaître.

Je n'ai rien à sauver, rien à défendre, rien à démontrer ; c'est une force, tout est dans une position de force.

Cette exposition est saine d'esprit, ce n'est pas un divertissement, c'est ce qui coule dans mes veines, c'est ce qui coule dans vos veines.

Pour terminer je voudrais citer, Jean Legros, peintre disparu tragiquement au début des années 80, qui écrit à propos de "la destination du tableau" : *Je l'imagine... laissé chez quelqu'un dans une pièce dont il fera un sanctuaire, changeant peu à peu de cet homme la vie ordinaire, lui faisant mieux faire l'amour, le faisant mieux aimer les êtres qui*

vivent autour de lui, parfois même allant jusqu'à changer la vision des choses qui l'entourent, capable de bouleverser sa vie, de consolider et d'approfondir sa vie spirituelle.

Un tableau ça sert à ça.

et bien

il vous reste maintenant à dialoguer avec la couleur et par sa magie laissez entrer votre corps dans le mouvement créé, faire votre choix pour passer de vrais bons moments. Ce soir, c'est la fête de la couleur...

Cette manifestation est un choix personnel entièrement libre, en totalité assumée par l'association (suite à la vente d'œuvres, aux divers dons, au soutien de sponsors) au-dessus de tout appui ou intervention institutionnel, pour présenter l'ouverture, la création d'un nouvel espace plastique.

Lettre envoyée à un conservateur à la suite d'une communication "difficile"

M..... D....., conservateur

La Baule, le 26 Juin 2003

M.....,

Votre attitude est inqualifiable.

J'ai téléphoné un grand nombre de fois : tantôt vous étiez dans le musée, tantôt à l'accrochage, tantôt indisponible, tantôt bref... Vous aviez tout de même les minutes nécessaires pour me rappeler, c'était la moindre des politesses.

Je comprends que vous avez du travail mais tous nous travaillons et assumons des responsabilités.

L'engagement du collectionneur a un rôle important et primordial dans la reconnaissance de la création. Je vis l'aventure de la peinture et en particulier l'aventure de la couleur depuis près de 40 ans, côtoie les œuvres et connais leurs vérités, leurs forces. Je tenais à vous rencontrer sur cette exposition muséale "Couleur Visions" dans laquelle de nombreux n..... ont dit ou écrit sur le Livre d'Or "Ah si nous avions un tel événement à N..... tout le monde y courrait". Alors, M....., vous êtes le conservateur, vous êtes à une grande demi-heure de ce lieu sacré et vous vous dérobez. C'était votre devoir de venir.

C'est dommage pour vous, non, c'est dommage pour l'histoire de la peinture ; comme d'habitude vous vous réveillerez trop tard... La vérité a sa propre existence et vit au-dessus des négligences de toutes sortes.

Malgré tout je suis toujours disposé à vous recevoir.

le Président
Philippe Delaunay

On ne peut se permettre une telle attitude vis-à-vis des artistes créateurs vivants.

N'oubliez pas votre cotisation 2003

membre actif :	30 €
membre donateur :	75 €
membre bienfaiteur :	150 € et plus

De nombreux avantages :

- informations des manifestations organisées par l'association
- invitations, prêt d'œuvres
- acquisition d'œuvres à prix préférentiel, abonnement gratuit au journal "Pulsion"
- déduction fiscale du don

Nous avons besoin de votre soutien :

A vol d'oiseau du cercle - 42, avenue de Breteuil - 75007 PARIS.