

P U L S I O N

SOUTIEN DE L'ASSOCIATION "A VOL D'OISEAU DU CERCLE"

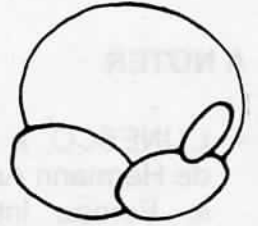
SIEGE SOCIAL : 42, Ave de Breteuil 75007 PARIS - Tél.: 01.47.34.88.25. - Président : Philippe DELAUNAY - Secrétaire Général : O. FOLL
Chargé des relations extérieures : Thierry VINCENT - Photographe : Manuel GUILLIN - Attachée de Presse : D. FOURRE-GODINEAU
Responsable du Secrétariat : Franck . DURAND - Date de création : mai 2000.

N° 1

MAI 2000

PARUTION SEMESTRIELLE

PRIX : 15 FR\$



DIFFUSION

ACTION

INFORMATION

NOTRE MOUVEMENT EXISTE TOUJOURS CAR IL EST VRAI

E *La vision évolue, la vision change, c'est une prise de conscience dont il est toujours difficile de "prendre conscience". Cela se produit en nous, malgré nous, c'est la vie qui l'impose. La société acquiert en permanence une autre vitesse et entraîne le changement: nous nous modifions corps et âme au sein et en harmonie avec les nouvelles données de l'environnement. Des charges, des pulsions, des sensations, non encore révélées se dévoilent et sculptent l'homme de maintenant. Tout cela n'est que constat car depuis la nuit des temps, ce phénomène se perpétue. J'ai relu avec passion les écrits de Kandinsky, ceux de Klee, ceux de Matisse, le testament de Herbin... Ces visionnaires du début du siècle ont senti et communiqué cette transformation; à ce jour non contesté et reconnu. Hermann Amann, avec ses recherches sur la couleur, son oeuvre "Nouvelle pigmentation" et ses écrits est dans cette continuité et montre le chemin aujourd'hui. J'en suis certain.*

*A bon entendeur, salut
Ph.D*

Mon travail à Avignon.

Je continue à Avignon à réaliser des peintures Nouvelle Pigmentation dans lesquelles j'utilise les matières et les couleurs à base de fluorescents et de polymères. Ces matériaux ont le caractère de l'information de l'Espace Supérieur de la couleur. Ils manifestent dans leur vitesse l'image moderne et la profondeur des particules. Les sujets sont les saisons d'une vision de gestation interne.

Ma peinture apporte une unité moderne qui nous permet de vivre avec l'architecture que notre corps épouse dans le mouvement et la nouvelle scène urbaine. Nos expressions ont changé et tout être vivant exprime la volonté d'être dans la vision de l'an 2000. Les signes des particules permettent de visiter et d'interroger la matière de l'univers dans un sens profond. "Des milliers de mondes qui voyagent pour nous". Notre conscience reçoit par la peinture N.P ces rythmiques et formes naturellement. Avec la technique et la gamme NP, les réflexions des pigments expriment l'unité de la recherche de la vie; les formes et les couleurs sont dans une axiomatique adéquate de notre temps.

Hermann Amann

La " Nouvelle Pigmentation " figure dans plus de quatre cents collections, c'est dire qu'il y a plus de quatre cents collectionneurs qui vivent et reconnaissent cette nouvelle façon de penser la couleur; Nouvelle Pigmentation est sans références et projette notre vie de maintenant.

INFORMATIONS...

- exposition "Féerie pour un autre livre"
au Musée Royal de Mariemont 7140 Morlanwelz, Belgique
du 14 mai au 20 août 2000
participation de Hermann Amann, Jean Luc Herman, Lut Lenoir, Michel Léonardi, Gerson Wengliniski...
- exposition "Rencontre" organisée par Aéroport de Paris avec la collaboration de l'Association
"A vol d'oiseau du cercle"
à Orly Sud du 30 mai au 27 juin 2000 avec les oeuvres de Roland Berthon et de Hermann Amann
- en prévision exposition des oeuvres de Hermann Amann dans un Musée National.

A NOTER

- L'UNESCO a acquis une oeuvre majeure de Hermann Amann qui sera accrochée dans le Bureau International de l'Education à Genève, "Lieux des forces", gel et acrylique sur toile 900X300 cm 1997.
- le Centre Culturel de La Baule a acquis une oeuvre de Hermann Amann, "N.P" gel et acrylique sur toile 60X73 cm 1999 ainsi que la sérigraphie "La Baule".

Créations de Hermann Amann:

- "Avignon couleur de France", gel et acrylique sur toile 600 X 270 cm, janvier 2000.
- "La Baule" sérigraphie 65 X 50 cm tirée à 35 exemplaires signés et datés 05.02.2000.
- "Son" sérigraphie 65 X 50 cm tirée à 20 exemplaires en cours de réalisation.

Organisation de l'atelier ESC 26 rue Pasteur
Saint Ouen 93400:

lieu de réception et de présentation de la
peinture "Nouvelle Pigmentation" de dessins
et graphiques 1970-2000 en noir et blanc, et en
couleurs.

Exclusivement sur rendez-vous.

Les nouvelles découvertes que nous appelons synthétiques ne sont en fait que les origines qui préfixent la destinée et qui nous laissent aujourd'hui cette transparence vers l'Espace Supérieur de la Couleur. Les progrès techniques sont chargés d'une interprétation d'imitation du mouvement et de la composition qui montrent toujours la faille quand nous perdons le contact de l'observation naturelle des choses. Mais ils sont indispensables pour la concentration créative que représente la création et ils fondent aussi l'enchaînement entre les divers arts. L'autonomie de chaque art ne pourrait être réalisée si notre réflexion ne pouvait capter l'advenir des esprits. Les progrès de la matière que nous fournit la vision polymère, la vision des particules qui mettent en mouvement les pigments des peintures Nouvelle Pigmentation nous sont indispensables pour établir une rencontre intérieure comme celle de l'Espace supérieur de la couleur. Les effets de ces produits sont une réaction d'acide qui est l'élément même qui nettoie le pigment et le porte aux rencontres en dépassant le concept acrylique vers le pur concept de polymérisation. Les comparaisons sont faciles. Un pigment pur représentant le mélange huile-pigment ne peut pas suivre dans nos vitesses de perception qu'offrent les nouveaux liants polymères. Nous constatons aussi que toutes les informations disponibles à notre époque rejoignent la vitesse des phénomènes des particules et des polymères. La peinture avec nos nouveaux concepts a dépassé les informations canalisées par la lumière. *Ainsi Georges Bataille, dans "L'expérience interdite" cite Nietzsche dans sa première page, "la nuit est aussi un soleil" Zarathoustra. Nous remplaçons "soleil" par "la réflexion des particules" et le "mouvement des particules". L'immensité nucléaire nous est ouverte.

extrait écrit
Hermann Amann

N'oubliez pas votre cotisation 2000

membre actif :	200 frs
membre donateur :	500 frs
membre bienfaiteur :	1.000 frs

De nombreux avantages :

- . informations des manifestations organisées par l'association
- . invitations
- . prêt d'oeuvres
- . acquisition d'oeuvres à prix préférentiel
- . abonnement gratuit au journal "Pulsion"
- . déduction fiscale du don

Nous avons besoin de votre soutien

A vol d'oiseau du cercle : 42, avenue de Breteuil 75007 PARIS.

